



# 2<sup>ND</sup> Agri Culture *Film Festival*

2018  
BANDO DI PARTECIPAZIONE

FLOS  
OLEI

**meet**  
movie for european education and training



## 1. ORGANIZATION

La seconda edizione dell'AgriCulture Film Festival avra' luogo a **Roma** nei giorni **7 e 8 dicembre 2018**.

Il festival sara' accolto all'interno dell'evento Flos Olei Tour in Rome e avra' uno speciale focus sul prodotto olio extravergine di oliva

**"Agri Culture"** nasce dalla collaborazione tra Flos Olei, impegnato nella promozione di olio extravergine di oliva e della qualita' alimentare, e **MEET** (Movies for European Education and Training) che sostiene l'uso dei media nella didattica e realizza Festival cinematografici nel settore istruzione e formazione.

## 2. OBIETTIVI

Il festival "AgriCulture" mira ad accrescere la consapevolezza sulle interrelazioni tra cultura, agricoltura, produzione alimentare e biodiversita' e a costruire un ambiente innovativo di incontro e confronto inerente le produzioni audiovisive ispirate a queste tematiche, coinvolgendo scuole, istituzioni, associazioni, registi indipendenti e produttori agricoli.

Il festival promuove la conoscenza e diffusione di film o cortometraggi che sappiano interpretare criticamente queste tematiche, distinguendosi per originalita' stilistica e formale.

Il Festival si propone inoltre di:

- Diffondere la conoscenza del mondo agricolo, dei suoi prodotti e valori;
- Promuovere forti legami tra i diversi attori dell'istruzione, del cinema e dell'agricoltu-

ra, per aprire nuovi canali di comunicazione per i prodotti di qualita' e opportunita' di formazione per i giovani;

- Contribuire a sostenere la green economy.

## 3. REGOLAMENTO

### Sezione A (AGRICULTURE EUROPE)

#### PARTECIPAZIONE APERTA A:

Soggetti operanti in Europa:  
Aziende agricole, scuole e istituti di ogni ordine e grado, universita', associazioni, istituzioni operanti nei settori istruzione e formazione, filmmaker indipendenti; produttori olivicoli, frantoi, oleifici sociali e cooperative di produttori, associazioni di produttori, commercianti e confezionatori.

#### TEMATICHE:

Opere realizzate in Europa negli ultimi 3 anni che mettano in luce la relazione tra cultura e agricoltura, produzione alimentare, cultura e olivicoltura, produzione e qualita' olearia, biodiversita'.

I film possono essere incentrati su: aspetti storici e letterari, utilizzo della terra, agroecologia, produzioni alimentari, filiera della produzione olearia, mondo dell'assaggio, promozione di economie ecologiche e sostenibili.

Speciale attenzione sara' riservata a film realizzati all'interno dei Programmi Europei nei settori: agricoltura, istruzione e cultura.

#### TIPOLOGIE AMMESSE:

Documentari, "reportage", spot, fiction, disegni animati, video storytelling e produzioni "ibride".

(durata massima: 30 minuti).



## Sezione B (AGRICULTURE WORLD)

### PARTECIPAZIONE APERTA A:

Soggetti operanti fuori Europa:

Aziende agricole, scuole e istituti di ogni ordine e grado, università, associazioni, istituzioni operanti nei settori istruzione e formazione, filmmaker indipendenti; produttori olivicoli, frantoi, oleifici sociali e cooperative di produttori, associazioni di produttori, commercianti e confezionatori.

### TEMATICHE:

Opere realizzate in Paesi extra-europei negli ultimi 3 anni che mettano in luce la relazione tra cultura e agricoltura, produzione alimentare, cultura e olivicoltura, produzione e qualità olearia, biodiversità. I film possono essere incentrati su: aspetti storici e letterari, utilizzo della terra, agroecologia, produzioni alimentari, filiera della produzione olearia, mondo dell'assaggio, promozione di economie ecologiche e sostenibili.

### TIPOLOGIE AMMESSE:

Documentari, "reportage", spot, fiction, disegni animati, video storytelling e produzioni "ibride".

(durata massima: 45 minuti).

## 4. MODALITA' DI AMMISSIONE

La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.

I prodotti presentati dovranno essere stati realizzati negli ultimi 3 anni, e rispettare i requisiti previsti al punto 3 (alla relativa sezione di appartenenza dell'opera).

I video potranno essere presentati in italiano, in inglese o in altre lingue purché sot-

totitolati in italiano o in inglese. Il festival non è interessato a ricevere filmati con finalità meramente pubblicitaria o promozionale. (fanno eccezione gli enti istituzionali).

## 5. MODALITA' DI ISCRIZIONE.

L'iscrizione è sempre gratuita per le scuole

Inoltre, è gratuita anche per tutti gli altri soggetti partecipanti "earlybird"

### SCADENZE e QUOTE D'ISCRIZIONE

#### Earlybird

fino al 29 agosto 2018, Gratis

#### Regular

30 agosto - 30 settembre 2018, 10 euro

#### Late

1 - 20 ottobre 2018, 25 euro

L'iscrizione al Festival avviene online attraverso la piattaforma **filmfreeway** al link [www.filmfreeway.com/AgriCultureFilmFestival](http://www.filmfreeway.com/AgriCultureFilmFestival)

o sul sito del Festival [www.agriculturefilm.eu](http://www.agriculturefilm.eu) dove sono disponibili istruzioni per l'invio dei filmati.

Tutte le opere in concorso dovranno essere registrate e caricate sul sito entro il 20/10/2018.

I films accettati ed inseriti in programma del Festival non potranno essere ritirati.



## 6. FILE AMMESSI

### Formato File:

mpeg2, mpeg3, mpeg4, avi, mov

Aspect ratio: 16:9 4:3

**Risoluzione Consigliata:** Not under 1280x720

**Dimensione Massima:** 2,00 Gb

Si consiglia la trans-codifica del file nel formato mpeg-4 con compressione h264 (Si consiglia il software open source stream clip, <http://www.squared5.com/svideo/italian-home.html>).

## 7. GIURIA E PREMI

La direzione del festival nominerà una giuria che valuterà le opere in concorso esaminando: tecnica, efficacia comunicativa, contenuti e originalità nello sviluppare le tematiche indicate.

Le opere che si classificheranno al primo posto per ciascuna sezione riceveranno un premio in denaro di 500 (cinquecento) euro.

A quelle che si posizioneranno al secondo e terzo posto per ciascuna sezione sarà assegnata un'attestazione di merito.

Sarà assegnata, in aggiunta, una menzione speciale unica per le due sezioni, con premio in denaro di 500 (cinquecento) euro, per la migliore opera legata al tema dell'olio extravergine di oliva, tenuto conto dei requisiti previsti al punto n. 3.

La menzione speciale potrà essere cumulata con uno degli altri premi o attestazioni di merito.

**Le decisioni della giuria sono insindacabili.**

I premi in denaro verranno consegnati personalmente al vincitore oppure a un suo rappresentante ufficiale - opportunamente comunicato alla direzione del festival

- durante la cerimonia di premiazione. In mancanza dell'autore o di un suo rappresentante il premio verrà inserito tra quelli dell'edizione successiva del festival.

## 8. ARCHIVIO DEL FESTIVAL

Le copie inviate non saranno restituite ma conservate nell'archivio del Festival. Inoltre, la direzione artistica si riserva l'opportunità di utilizzare il materiale archiviato per scopi promozionali, informativi, divulgativi, formativi, di studio o per rassegne ma in nessun caso a fini di lucro. Le opere potranno inoltre essere proiettate in altre manifestazioni e festival, diffuse attraverso stampa (distribuiti in DVD in allegato a quotidiani o riviste, televisivamente con l'eventuale partecipazione di gruppi scolastici in trasmissioni e/o rubriche di emittenti locali, nazionali, canali tematici).

Sarà anche favorita la loro divulgazione on line su siti internet istituzionali, di informazione e di servizio.

Con la richiesta di iscrizione l'autore e/o gli aventi diritto autorizzano l'uso dell'opera inviata per le proiezioni del Festival e per gli eventuali altri utilizzi specificati sopra.

Nel caso ci siano cause ostative al rilascio di tale autorizzazione, si prega di specificarlo al momento della richiesta di partecipazione.

Per eventuali diversi utilizzi verrà chiesta l'autorizzazione agli aventi diritto.

## 9. NORME GENERALI

Le richieste di iscrizione al Festival implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento e la possibilità di utilizzo da parte nostra del materiale allegato ai fini di promozione della manifestazione, delle opere in concorso attraverso i canali di comunicazione cartacei, televisivi e on-line.



La direzione del Festival si riserva il diritto di rinviare, sospendere o modificare la manifestazione e il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato in questo regolamento.

Le scuole, le aziende e i realizzatori dei film che parteciperanno al Festival, con l'invio dell'opera, garantiscono che l'opera presentata è prodotto originale e liberano l'organizzazione da ogni responsabilità nei confronti di eventuali terzi che, a qualsiasi titolo, avessero a eccepire, in ordine alle utilizzazioni previste dal presente Regolamento.

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche e integrazioni e il Regolamento europeo GDPR UE 2016/679. .

## 10.CONTATTI

[info@agriculturefilm.eu](mailto:info@agriculturefilm.eu)  
[www.agriculturefilm.eu](http://www.agriculturefilm.eu)

